

198 مجموعة قصصية في الدورة السادسة 2023 - 2024

## AUM تُعلن القائمة الطويلة

## لجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية



جاءت القائمة الطويلة للدورة السادسة 2023 - 2024 ممثلة بـ 9 دول عربية، على النحو الآتي:

- 1 - «الرسائل المفقودة للمدعو آدم حلزون» - محمد المطرفي - السعودية - منشورات جدل.
- 2 - «المقطر» - عبدالهادي الجميل - الكويت - دار أثر.
- 3 - «امرأة عند النافذة» - رامي الطويل - سورية - دار الساقبي.
- 4 - «ثملاً على متن دراجة هوائية» - إسماعيل الغزالي - المغرب - منشورات المتوسط.
- 5 - «دمى حزينة» - سمير الفيل - مصر - مؤسسة بتانة الثقافية.
- 6 - «دو، يوك» - روعة سنبل - سورية - دار ممدوح عدوان.
- 7 - «ستري ما أتخيله» - سعد هادي - العراق - دار نينوى.
- 8 - «شياطين الدومينو» - منى مرعي - لبنان - دار النهضة العربية.
- 9 - «كأنه هو» - هشام النهام - البحرين - اسكرايب للنشر.
- 10 - «وقت قصير للطلع» - يحيى سلام المنذري - عمان - دار عرب.

## القائمة القصيرة

تُعلن جائزة الملتقى القائمة القصيرة المكونة من خمس مجاميع قصصية بتاريخ 15 ديسمبر 2023، كما ستجتمع لجنة التحكيم في الكويت منتصف يناير 2024 لاختيار الفائز، الذي سيحصل على 20 ألف دولار، ودرع وشهادة الجائزة، ويحصل كل كاتب في القائمة القصيرة على 5 آلاف دولار ودرع وشهادة الجائزة.

## احتفالية الجائزة

سيشهد حرم AUM في الكويت احتفالية الجائزة، ونشاطها الثقافي لهذه الدورة، المتمثل بإقامة مؤتمر الجائزة الأول للقصة القصيرة العربية، بمشاركة كوكبة من كتّاب القصة القصيرة العربية، ونقادها، وعدد من الناشرين، والمترجمين العالميين.



الرفاعي:

دعم سخي تقدّمه AUM للجائزة

- بنجاحاتها المتوالية  
باتت الجائزة الأهم للقصة القصيرة العربية

احتفالية الجائزة

في حرم AUM  
يرافقها المؤتمر الأول  
للحكاية القصيرة العربية

فهد حسين



سعداء الدعاس



طالب الرفاعي



شهبلا العجيلي



شعيب حليفي



ميثيل هارتمان

أعلنت جامعة الشرق الأوسط الأمريكية AUM، راعي «جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية»، القائمة الطويلة لدورتها السادسة للعام 2023، التي فتحت أبواب التقديم للفترة من الأول من مارس وحتى 31 مايو 2023.

وتقدّم للجائزة في هذه الدورة 198 مجموعة قصصية، من 23 دولة عربية وأجنبية. وكانت إدارة الجائزة أعلنت عن لجنة التحكيم المؤلفة من: الدكتورة شهلا العجيلي رئيساً، والأعضاء: الدكتور شعيب حليفي - الدكتور فهد حسين - الدكتورة سعداء الدعاس - الدكتورة ميثيل هارتمان.

## معايير خاصة

وانتخبت لجنة التحكيم معايير خاصة بها لتحكيم المجاميع القصصية لهذه الدورة، تمثلت في التركيز على العناصر التالية:

- جودة وجودة بناء النص، وتدلّ عليه طريقة السرد التي يتخذها الكاتب، ومدى نجاحه في إقناع الملتقى بها، ومناسبتها لفنّ القصة.
- تمتّع النصّ بالإبداع، وهو القوة الملهمة الحاضرة في النص.
- فصاحة اللغة، وتعني ابتكار صيغ جمل وتراكيب جديدة، وخلوها من الأخطاء النحوية والإملائية، وصحة بناء الجملة العربية.
- جودة المعالجة الفنية، وتعني قدرة الرواية الفنية للنص على طرح القيمة الإنسانية التي

يتغيها النص.

- حضور تقنيات القصة التي تحدث الأثر في الملتقى، من مثل: المغارقة، وكسر أفق التوقع، وتوظيف الحكاية، والانزياح عن المألوف، ومحاكاة النصوص.
- تمتّع الفضاء النصي بالخصوصية، وإنّما من خلال ملامحه، وإنّما من خلال افتقاره على أفق ثقافية مغايرة.

## نقاشات ومدارات

ودارت خلال الأشهر

الجائزة وتشجيعها، لافتاً إلى النجاحات المتوالية التي حققتها الجائزة، إذ بات يُنظر إليها بوصفها الجائزة الأهم للقصة القصيرة العربية، وهي التي تمثل دولة الكويت في «منتدى الجوائز العربية».

كما أشاد بالجهد السخي والمخلص الذي قامت به لجنة التحكيم لهذه الدورة، متمنياً لها النجاح، في المضي قدماً في عملية التحكيم وصولاً لإعلان المجموعة الفائزة.

الأرفع في مجال القصة القصيرة العربية، ممّا حدا بكلّ من جامعة الشرق الأوسط الأمريكية، ودولة الكويت لتكون حاضنة لها.

## الجائزة الأهم

وتزامناً مع إعلان القائمة الطويلة للجائزة، أشاد مؤسس الجائزة، ورئيس مجلس أمنائها، الأديب طالب الرفاعي، بالدعم السخي الذي تقدّمه جامعة (AUM) لدعم

الماضية اجتماعات ونقاشات، ومدارات متعددة ومطوّلة بين أعضاء اللجنة للوصول إلى أهم المجاميع القصصية التي تستحق جدارة أن تكون حاضرة في القائمة الطويلة للجائزة، والمكونة من 10 مجاميع، تقدّم مشهداً إبداعياً قصصياً عربياً دالاً على أهمية فنّ القصة القصيرة العربية، ولائقاً بسعي «جائزة الملتقى» للوصول إلى منجز ثقافي أدبي نوعي، وهي الجائزة

## رسالة من تحت أنقاض غزة

شعر : ناصر الجبر



على العهد نبقى .. وهذا قسم  
لنجعل وجبة السما بيتسم  
أتينا لنمسح دمع الحياة  
وننسخ رايبة خير الأسم  
نذيق الجليد عن البسمايات  
ونسقي الكرامة ماء شيم  
ونرفض ضرب مياه الهوان  
ولف للمكررات نقول نعلم  
وإن الشريف طليق وحز  
فإن كان عيداً فليهم وغم  
ومن كان عيداً فذليل ذليل  
ومن كان حياً فتراش الهرم  
وجرح الكرامة وهم السراي  
وخرق الهانة لا يلتئم  
وما من أذى من عدو ولكن  
خبر الشقيق صحرارى الم  
وبين الذئاب يبرى إخوة  
فما كان كيفاً ولا كان كم  
فلا نخوة من ذليل ههان  
وما ناك مجداً ولا عز شيم  
سيهتر يومئذ الأسماء طفل  
ببرى إذا هتر يوماً صنم  
فإن الجبان يعادي الجبرى  
وإن البخيل يسهب الكرم  
لنأتم نيام سهام علينا  
فتعسا وشحوقاً وتبأ لكم  
هوان وخوف وضعتف، فهمنا  
فما سكر كيركمو لابن عم  
فذاك لاعمى يُسمي النجوم  
وهذا يغنى الحشر أصم  
وأبكم صلا خطيباً يلغى  
وأنسى عليه نغمة الغنم  
وإخوة يوسف لا ذبنا  
تشعث تشعث ويعض شتم  
وقدوا القميض بكيد ومكر  
وسبال الرياء كسيل العرم  
ويزسوة كنا نلظن رجلاً  
شحن السكاكين عطشى لدم  
وداروا كإصفار يرمى شظايا  
لسحق السجايا وطعن الذم  
ودوا كرمع وماجرو كموج  
وثاروا براكين ترمي حمم  
وصاروا عواصف تهذي هراء  
شياطين تنفث مراً وسم  
وفؤؤ يعقوب للرب أمراً  
فحق ما كان قبلاً ختم  
وعاد بزوج المعز المنل  
بصيرا وشمل الشتات التأم  
ويوسف عات عزيزاً كريماً  
من البئر والحيس أعلى أشم  
بقلب نقي وطبع سخي  
وخلق علاً شهوة المنتقم  
وقئن أن الصرعاب تلاشى  
بعمز وحرم ونبل القيم  
وللحق نصراً ولليل بدر  
إذا السيف كان رفيق القلم  
وإن الشدائد تولد فجراً  
وتنضغ عصراً وتشمسي عدم  
وإن الصاعب يُشفى بقينا  
بصبر النفوس وعزم الهمم

فأيوب بالصبر نال العطايا  
وجاهدت عليه رياح الأعم  
ويونس نادى .. أجيب النداء  
ولا يخذل الله عبداً ظالم  
شنون عجاف مضت مظلما  
وطعم السنايل طعم السقم  
فما هتر عرش الرجال الكرام  
وصبر العزيمة لم ينهدم  
وإن الجبال تسامت شموخاً  
وما انهى سيف إذا التل دم  
بلوغ صغار النفوس العالي  
مُحبال ولبن يدركوما ولم  
ونعجب كيف النهال يعانى  
وكيف تطال الضياء الأهم  
عماد السنانس هس البناء  
ويهوى كذات العماد ازم  
وإناعلى السرى نمضي كياراً  
فلا العرب ترجو ولا للعجم  
وماذا ترجى من الخائين  
ومن شدّ ظهراً بضبع ندم  
ولا نور أبيض فينا وإننا  
حمينا الحظيرة من مُلتهم  
سنمضي ولا سنذ يثنى خطانا  
كسيل سيجرف تلك الرمم  
ونعرف أن الطريق طويل  
وشوك وجروح ولا يليل أضم  
فلا النذل يعرف باباً لنا  
ولا يجهل اليأس أنا قمم  
ولا النهز يقبل الأيسر  
ولا يرتضى الأسر عيش الرخم  
وتأبى الطريق بالأ تطير  
وتأبى الأسر ببيان تنهزم  
ويدر السماء وإن غلب يوماً  
يطل بشوشاً يزيغ الظنم  
وإن العنابل بعد غياب  
تعود بلحن شجي النغم  
وتبقى الجياض مدارس عز  
تعيش أصائل منذ القدم  
وتجري السفاتين رغم الخياب  
تشق طريقاً على اللطم  
من البحر للنهر أرض تنادي  
أما من رجس ال أمعجم  
سنمط خطايا قوم خباري  
هوان الجالس .. ذل القمم  
فليك يا أرض إنسى حياة  
ونبض وحضن وجصن وائم  
أتينا لنفرض بحرك ورداً  
ونروي الصحرارى بعذب الويم  
نزىل تجاعيد هذا الزمان  
ونحيي الشبان بنجم هرم  
نعيد كتابة عصر جديد  
وننقش نورا بصندق الكليم  
ونزرع شمسا بصدر الليالي  
ونشعل فجراً إذا الختم عم  
ونسكب قطراً يسفح السحاب  
ونغرس نجماً بمراس العلم  
ونطو الحياة بلون الفراس  
ونكسو الخهان بنبل الشيم  
وننسخ لدرين لوب حرير  
ونبنى غداً من بحار الجكم  
ونكشف صدق وريف النفوس  
ومن كان فعلاً ومن كان فم  
ونمحو تيران قناع الوجوه  
نُعزى ونظهر ما قد كتم  
ونملأ بالدم الغاصبون  
ونكسوفلسطين ثوب أمان  
ونسرى الرسول سيبقى حرم

## عائلتا المشجري و آل بلحسين

نتقدم بوافر الشكر والتقدير الكبير إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

## الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح

وإلى مقام صاحب السمو ولي العهد

## الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء

## الشيخ / أحمد نواف الأحمد الصباح

والى معالي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية

## الشيخ / طلال الخالد الأحمد الصباح

والى معالي

## الشيخ / ثامر علي صباح السالم الصباح

وزير الداخلية السابق

## ومن مملكة البحرين

وسعادة

## الشيخ / عبد الله بن إبراهيم آل خليفة

وسعادة

## الشيخ / محمد بن خليفة آل خليفة

والى كل من واسانا وعزانا سواء بالحضور أو الاتصال أوي وسائل التواصل

## ناهدي علي صالح بلحسين

سائلين الله ألا يريكم مكروهاً بعزير لديكم

الله أكبر