



## 10 مجموعات تأهلت في الدورة السادسة 2023-2024

# AUM تعلن القائمة الطويلة لجائزة الملتقى للقصة القصيرة

■ مجموعة قصصية تقدمت للجائزة من 23 دولة عربية وأجنبية

■ المجموعات المتأهلة تقدم مشهداً إبداعياً دالاً على أهمية فن القصة القصيرة العربية

■ جامعة الشرق الأوسط الأمريكية احتضنت «جائزة الملتقى» للوصول إلى منجز ثقافي أدبي نوعي

■ الجائزة الأرفع في مجال القصة القصيرة العربية

أعلنت جامعة الشرق الأوسط الأمريكية «AUM»، راعي «جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية»، القائمة الطويلة لدورتها السادسة لعام 2023-2024، والتي فتحت أبواب التقديم لها خلال الفترة من الأول من مارس وحتى الحادي والثلاثين من مايو 2023.

كما أشاد بالجهد الكبير والمخلص الذي قامت به لجنة التحكيم لهذه الدورة، متمنياً لها النجاح، في المضي قدماً في عملية التحكيم وصولاً لإعلان المجموعة الفائزة.

### القائمة القصيرة 15 ديسمبر

ستعلن جائزة الملتقى عن القائمة القصيرة المكونة من خمس مجاميع قصصية بتاريخ 15 ديسمبر 2023، كما ستجتمع لجنة التحكيم في الكويت في منتصف شهر يناير 2024 لاختيار الفائز، الذي سيحصل على مبلغ عشرين ألف دولار أميركي ودرع وشهادة الجائزة، في حين يحصل كل كاتب في القائمة القصيرة على مبلغ خمسة آلاف دولار أميركي ودرع وشهادة الجائزة.

### احتفالية الجائزة

سيشهد حرم جامعة الشرق الأوسط الأمريكية في الكويت احتفالية الجائزة، ونشاطها الثقافي لهذه الدورة، المتمثل بإقامة مؤتمر الجائزة الأول للقصة القصيرة العربية، وذلك بمشاركة كوكبة من كتاب القصة القصيرة العربية، ونقادها، وعدد من الناشرين، والمترجمين العالميين.

### اجتماعات ونقاشات

دارت خلال الأشهر الماضية اجتماعات، ونقاشات، ومداولات متعددة ومطوّلة بين أعضاء اللجنة للوصول إلى أهم المجموعات القصصية التي تستحق بجدارية أن تكون حاضرة في القائمة الطويلة للجائزة، والمكونة من عشر مجاميع، تقدم مشهداً إبداعياً قصصياً عربياً دالاً على أهمية فن القصة القصيرة العربية، ولائقاً بسعي «جائزة الملتقى» للوصول إلى منجز ثقافي أدبي نوعي، وهي الجائزة الأرفع في مجال القصة القصيرة العربية، مفاًحداً بكل من جامعة الشرق الأوسط الأمريكية، ودولة الكويت لتكون حاضرة لها.

### دعم سخي

ترامناً مع إعلان القائمة الطويلة للجائزة، أشاد الأديب طالب الرفاعي، مؤسس الجائزة، ورئيس مجلس أمنائها، بالدعم السخي الذي تقدمه جامعة AUM لدعم الجائزة وتشجيعها، لافتاً إلى النجاحات المتوالية التي حققتها الجائزة، إذ بات يُنظر إليها بوصفها الجائزة الأهم للقصة القصيرة العربية، وهي التي تمثل دولة الكويت في «منتدى الجوائز العربية».

### طالب الرفاعي:

■ جامعة AUM تقدم الدعم السخي  
■ الجائزة الأهم للقصة القصيرة العربية.. وتمثل الكويت في «منتدى الجوائز العربية»

### لجنة التحكيم

كانت إدارة الجائزة أعلنت عن لجنة التحكيم المؤلفة من:

شهاد العجيلي رئيسة  
فهد حسين عضواً  
سعداء الدقاس عضوة

شعيب حليفي عضواً  
ميشيل هارتمان عضواً

### المجموعات القصصية المتأهلة للقائمة الطويلة

الرقم	عنوان المجموعة	اسم الكاتب	البلد	الناشر
1	الرسائل المقفولة للمدعو آدم حلزون	محمد المطرفي	السعودية	منشورات جدل
2	القفطر	عبدالهادي الجميل	الكويت	دار أثر
3	امرأة عند النافذة	رامي الطويل	سوريا	دار الساقبي
4	ثملاً على متن دراجة هوائية	إسماعيل الغزالي	المغرب	منشورات المتوسط
5	دُعى حزينة	سمير الفيل	مصر	مؤسسة بتانة الثقافية
6	دو، يك	روعة سنبل	سوريا	دار ممدوح عدوان
7	ستري ما أتخيله	سعد هادي	العراق	دار نينوى
8	شياطين الدومينو	منى مرعي	لبنان	دار النهضة العربية
9	كأنه هو	هشام النهام	البحرين	اسكرايب للنشر
10	وقت قصير للهلل	يحيى سلام المنذري	عمان	دار عرب

تقدم للجائزة في هذه الدورة 198 مجموعة قصصية، من 23 دولة عربية وأجنبية. وقد اتخذت لجنة التحكيم معايير خاصة بها لتحكيم المجموعات القصصية لهذه الدورة، تمثّلت في التركيز على العناصر التالية:

- 01 جِدّة وجوده بناء النصّ، وتدلّ عليه طريقة السرد التي يتّخذها الكاتب، ومدى نجاحه في إقناع المتلقّي بها، ومناسبتها لنصّ القصّ
- 02 تمثّع النصّ بالإبداع، وهو القوّة الملهمة الحاضرة في النصّ
- 03 فصاحة اللغة، وتعني ابتكار صيغ جمل وتراكيب جديدة، وخلوّها من الأخطاء النحويّة والإملائيّة، وصحّة بناء الجملة العربيّة
- 04 جودة المعالجة الفنيّة، وتعني قدرة الرؤيّة الفنيّة للنصّ على طرح القيمة الإنسانيّة التي يتغيّرها النصّ
- 05 حضور تقنيّات القصّ التي تحدث الأثر في المتلقّي، من مثل: المفارقة، وكسر ألق التوقّع، وتوظيف الحكاية، والانزياح عن المألوف، ومحاكاة النصوص
- 06 تمثّع الفضاء النصّي بالخصوصيّة، إقاً من خلال محليّته، وإقاً من خلال انفتاحه على آفاق ثقافيّة مغايرة

## «البكالوريا الأمريكية» نظمت أسبوع العلوم والتكنولوجيا

# رحلة استكشافية ملهمة للطلاب



جانب من أسبوع العلوم والتكنولوجيا

في إطار سعيها المستمر لتعزيز التفكير النقدي وتنمية مهارات الطلبة، أقامت مدرسة «البكالوريا الأمريكية» فعاليات أسبوع العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات خلال الفترة من 30 أكتوبر حتى 2 نوفمبر 2023.

وجاء هذا الأسبوع بمنزلة فرصة فريدة للطلاب في جميع المراحل الدراسية من الروضة إلى الثانوية، للمشاركة في أنشطة تفاعلية تهدف إلى تعزيز فهمهم وحُبهم لمواضيع العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات. ويتمحور أسبوع العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات حول توفير تجارب فريدة وتحديات ملهمة للطلاب، وقد شارك الطلاب في مجموعة من التجارب العملية أتاحت لهم الفرصة للتعرف على المفاهيم العلمية بشكل عملي وتطبيقها في مشاريع ملهمة تحت إشراف أساتذة ذوي خبرة.

وكتسب الطلاب مهارات حل المشكلات والتفكير النقدي، الذي يعد أساسياً لتحقيق النجاح في علوم اليوم والتكنولوجيا المتقدمة. والهدف الرئيسي لهذا الأسبوع الرائد هو تشجيع الطلاب على دراسة موضوعات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، ويسعى البرنامج إلى إثارة الفضول بين المتعلمين الصغار، ما يعزز روح الاستكشاف والابتكار.

تتبني تكنولوجيا الزراعة المبتكرة

## الجامعة الأميركية

### تنشئ «البيوت الخضراء»

إيماناً بأهمية الاستدامة والحفاظ على البيئة، انشأت الجامعة الأميركية في الكويت (AUK) البيت الأخضر المتطور، وهو منشأة حديثة مصممة لتسخير إمكانيات الزراعة العمودية.

وعقدت الجامعة شراكة مع Tower Garden USA، حيث تقدم تكنولوجيا الزراعة البرجية المتطورة التي تتضمن الزراعة بدون تربة، حيث تتميز بالتصميم الراسي وإضاءة LED، وكفاءة إدارة المياه والمغذيات، كما تبرز زراعة الأبراج كحل موفر للمساحة وعالي الإنتاجية.

ومن خلال زراعة النباتات عمودياً، يمكن لهذه المزارع إنتاج كميات كبيرة من المنتجات الطازجة في مساحة صغيرة، مع استهلاك الكريزة، باجمالي 1760 نباتاً.

كميات أقل من المياه والطاقة مقارنة بطرق الزراعة التقليدية، إذ تعتمد هذه الأبراج على تقنية الزراعة الهوائية، مما يعني أن طريقة الزراعة هذه يمكن أن تكون بدون تربة بنسبة 100%.

يتألف البيت الأخضر، الذي تبلغ مساحته 80 متراً مربعاً، من ثلاثة أقسام رئيسية: منطقة البذر؛ منطقة زراعة وحصاد المزرعة البرجية؛ ومضخة المياه ومنطقة المغذيات، ويضم 20 برجاً، بما في ذلك 15 برجاً قياسياً بها 13 أصيصاً، و5 أبراج صغيرة تحتوي على 25 أصيصاً، ومجموعة متنوعة من النباتات مثل الجرجير والخس والقرفة والريحان والبقدونس والكزبرة، والطماطم الكريزة، باجمالي 1760 نباتاً.

## مؤتمر «بوابة التدريب» يتواصل:

# حان الوقت لتأهيل قياديين من ذوي الإعاقة



مسؤولو بوابة التدريب وعدد من المشاركين في المؤتمر

المكفوفين الكويتية ونادي المعاقين الكويتي وجمعية متابعة قضايا أولياء الأمور وجمعية المحامين الكويتية ساهموا جميعاً في كتابة مذكرة تفعيل قانون ذوي الإعاقة رقم 8 لسنة 2010 وهذه المذكرة وضعت حجر الأساس للدمج في الكويت وجرى تسليمها لجنة ذوي الإعاقة في مجلس الأمة وكذلك الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة. من جانبه، شدد سفير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للنوايا الحسنة مايكل حداد على أهمية تمكين ذوي الإعاقة في المجتمع واستثمار قدراتهم لتأهيل قياديين منهم، وتمكين المميزين منهم. وأشار حداد لـ **القبس** إلى أن الكويت تلعب دوراً ريادياً وإنسانياً في مجال الاهتمام بذوي الإعاقة، مضيفاً: «علينا أن ننظر إلى هذه الفئة ونستثمر فيها ولا نحتفي بدمجها، بل נוهلهم قياديين».

ورأى أن الكويت جادة في تطبيق اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة والتعاون مع المنظمات الدولية.

### مايكل حداد:



■ الاستثمار في القدرات.. وتمكين المميزين

الأشخاص ذوي الإعاقة وتعزيز دمجهم في المجتمع. وأشارت إلى أن الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم KALD وجمعية

### آمال السابر:



■ لتضمين برنامج ذوي الإعاقة

المدني في الكويت بفتخر بوجود أشخاص مثل «ماما كفاية» ومنظمات وشركات غير ربحية مثل بوابة التدريب وهم من المتأثرين في المطالبة بحقوق

### في السكري

لليوم الثاني على التوالي تواصلت أمس (الثلاثاء)، فعاليات مؤتمر ومعرض دمج الأشخاص من ذوي الإعاقة من غايات التنمية المستدامة، والذي تنظمه بوابة التدريب العالمية بالتعاون مع الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية وجامعة الكويت ومدينة البرموك الصحية والفريق الوطني للمنظارات وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي لدى البلاد. وشدد المتحدثون على أن الوقت قد حان لتأهيل قياديين من ذوي الإعاقة في جهات الدولة.

وأكدت رئيسة الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم (كالد) آمال السابر لـ **القبس** أن دمج الأشخاص من ذوي الإعاقة حق إنساني كفلته القوانين الدولية والمحلية، لافتة أن هذه الرؤية لن تتحقق بشكلها المنشود إلا إذا تحولت إلى خطة ضمن برنامج عمل الحكومة. وأشارت إلى أن المجتمع