بحضور نخبة من «التشكيليين»

ثريا البقصمي...

كتب فيصل التركي |

أدارتها سارة خلف.

فيه سحراً لا يُقاوم».

من تحت مكبس الطباعة». ً

البحر"، بحضور المحتفى بها، إلى جانب

الفنانة التشكيلية سوزان بوشناق، بينما

وكشفت البقصمي عن أن رحلتها مع فن

الحفر بدأت في السنَّة الأولى لدراستها في

كلية الفنون «سيركوف» بمدينة موسكق

العام 1975، حيث رأت اللجنة المختصة التي

رشُحتها للقبول في تلك الكلية العريقةً،

والتى يزيد عمرها على المئة عام، أن أسلوبها

وقدراتها الفنية تؤهلها لدراسة فن الحفر،

مردفة: «وحين تعرّفت على هذا الفن، وجدت

ولفتت إلى أنه استهواها في بادئ الأمر

«فن حفر اللينو»، والـذي تخصصت فيه

وتعلمت جميع أسراره وتقنياته، ومارسته

بحب كبير، «وكانت أجمل اللحظات عندما

يتم تحبير القالب بعد حفره، وإخراج الورق

فنانة حفارة عن جدارة، واستمرّت رحلتي

في العمل والإنتاج، فكانت حصيلة سنوات

الدراسة مشروع التخرج لوحة (بدر البدور)

وهي طباعة معقدة لأربعة ألوان، نلت عليها

وتابعت البقصمى: «عند عودتي إلى

الكويت في خريف العام 1948، كان لابد أن

أجد لى مكَّاناً تحت الشمس، فاختفائي لمدة

وأكملت: «قـرّرت بعدها أن أحمل لقب

حاضرت عن رحلتها في فن الحفر

«AUM» أعلنت عن المرشحين للدورة السادسة... بمشاركة نسائية بلغت 28 في المئة

# 198 مجموعة من 23 دولة في «جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية»

أُغلق باب الترشيح لـ «جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية» بدورتها السادسة، برعاية جامعة الشرق الأوسط الأمريكية في الكويت (AUM)، على 198 مجموعة قصصية من 23 دولة عربية وأجنبية.

وكانت الجائزة، التي تعد واحدة مِن أهم الجوائز العربية التى تُعنى بفن القصة القصيرة العربية، أعلنت عن فتح باب الترشيح لدورتها الحديدة 2023/2022، في الأول من مارس الفائت، وحتَّى 31 مايو، وتوزعت الترشيحات بين مصر التي نالت 80 ترشيحاً، تليهاً سورية ب 17، ثم العراق بـ 15، فالمغرب ب 12، فيما تساوت تونس والأردن بعدد الترشيحات (10 لكل منهما)، وكذلك الجزائر والكويت والسعودية (7 لكل منها)، والبحرين وفلسطين وسلطنة عمان (5 لكل منهاً)، ولبنان والسودان واليمن (3 لكل منها)، ونالت السويد ترشيحين اثنين، سنما حصلت كل من أميركا وتركيا وبريطانيا وهولندا وموريتانيا وإريتريا وجمهورية الدومينيكان على

ترشيح واحد. وفيما بلغ عدد الكتاب 143 كاتباً، أتى عدد الكاتبات 55، وبنسبة مشاركة نسائية 28 في المئة. كما بلغ عدد ترشيحات المؤلف 176 كاتباً، بينما عدد ترشيحات الناشر 22. وتظهر هذه الدورة مشاركة كتّاب خليجيين واضحة بلغت

وحرصاً من الجائزة على



عضو لجنة التحكيم سعداء الدعاس رئيسة لجنة التحكيم شهلا العجيلي



عضو لجنة التحكيم ميشيل هارتمان

التواصل مع جمهورها العربي والأجنبي بشفافية عالية تضمن نزاهة وموضوعية إدارتها، فقد تم اختيار لجنة تحكيم الحورة السادسة 2023/2022، برئاسة الدكتورة شبهلا العجيلي من الأردن، وعضوية كل من الدكتور شعيب حليفي من المغرب، الدكتورة سعداء الدعاس من

عضو لجنة التحكيم شعيب حليفي الكويت، الدكتور فهد حسين

هارتمان من كندا.

من البحرين والدكتورة ميشيل

وسيتم الإعلان عن القائمة الطويلة في الأول من شهر دىسمىر 2023. والقائمة القصيرة في الأول شهر يناير 2024، بينما تُقام احتفالية الجائزة السنوية في الحرم الجامعي لجأمعة الشرق



عضو لجنة التحكيم فهد حسين

الأوسط الأمريكية في الكويت (AUM)، إضافةً إلى برنامج ثقافى يشارك فيه مجموعة كبيرة من كتّاب القصة العرب والنقّاد والمترجمين.

وبدوره، قال رئيس مجلس أمناء الجائزة ومؤسسها الأديب طالب الرفاعي، إن «جائرة الملتقى للقصة القصيرة العربية باتت تمثل باقتدار مشاركة دولة الكويت الأهم في مشهد الجوائر العربية، وقَّى (منتدى الجوائز العربية). وأنها صارت حلم كل كاتب قصة عربي، خصوصاً والترجمات الأجنبية التى شملت جميع نصوص الفائزين بالجائزة».

تحدر الإشكارة إلى أن الجائزة تمنح الفائز مبلغ 20 ألف دولار أميركي ودرعاً وشبهادة الجائزة، إضافة إلى منح الكتّاب الأربعة المتأهلين للقائمة القصيرة مبلغ 5 آلاف دولار أميركي مع درع وشهادة



رئيس مجلس أمناء الجائزة ومؤسسها طالب الرفاعي

طالب الرفاعي: الجائزة صارت حلم كل كاتب قصة عربي



جائزة الفلتقى لله مه القصيرة العربية ALMULTAQA PRIZE

## احتضنت «قاعة الفنون» في ضاحية عبدالله السالم أول من أمس، محاضرة بعنوان «ثريا البقصمي ورحلة في فن

تزيد على 15 عاماً أبعدني عن عالم كنت فيه شُعْلة منَّ النشاط، إلَّا من مَّعرضي الشخصي الذي أقمته في المرسِّم الحر 1979».

وذكرت أنها لم تكف عن شغفها المستمر في ممارسة فن الحفر، لتحصل على أول جآئزة في هذا المجال «جائزة السعفة الذهبية المعرض السنوي لدول مجلس التعاون».

وكانت البقصمي قد افتتحت معرضها الثالث «رحلة في فنّ الحفر» الأحد الماضي، بحضور الأمين ألعام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب مشاعد الزامل، وتثاولت خلاله نتاج عملها ممثلاً في 245 لوحة متميزة.

ويضيم المعرض أعمالاً في فن الحفر والغرافيك التقليدي من دون استخدام أجهزة كهربائية، وأخرى بالطباعة الحرارية والزنك والكولاغراف وغيرها من الأعمال التي أبدعتها البقصمي خلال مسيرتها الطويلة

حلول العدد السابق

- حل كلمات متقاطعة:

1 - أنطون تشيخوف

2 - نوع - دعوى - جم

5 - يم – صادق – كسب

3 - دراق – إقفال 4 - مريض – عم

6 - هرم – بالون 7 - إحساس - ثرى

8 - والد – جو

عمودياً:

9 - ربح – إلزامي 10 - ود - سم - مد - سر

1 - أندريه موروا

3 - طعام – مالح

2 - نور – مر – أبدى

4 - قرص – حد – سن

7 - شوق – قبس – زمن

10 - وجل – سور – يسر

- حل كلمة السر: الغردقة

11 - فم – لبنان – رف

5 - ند – يابس – أم

6 - تعاضد – أمل

8 - يافع – جاد

9 - أم كلثوم

11 - أيمن – بن – طرف

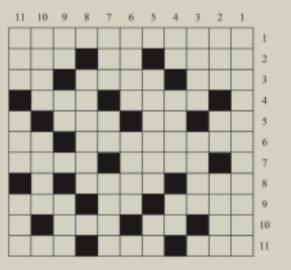
		3			4			
	1		2			3		
4				7			2	
	4				5			1
		2				6		
8			6				7	
	7			4				8
		6			3		5	
			5			2		

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة مُوزَّعة في 9 مربعات متساوية. املا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

تهدف هذه اللعبة إلى ملء المربعات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون هذه اللعبة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها مربعات رمادية كما في شبكة الكلمات المتقاطعة. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 8 مربعات. تُملأ هذه المربعات بأرقام يكون مجموعها الرقمَ المدوَّن في المربعات الرمادية. إذا كان الرقم الأساسي مدوَّناً في الجّزء الأعلى من المربع الرمادي فهو يعني للجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوَّناً في الجزء الأدنى فهو يعنى المجموعة العمودية.

ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها، ويمكن أن تظهر المجموعة نفسها أكثر من مرة في الشبكة.

## الكلمات المتقاطعة



«24 ساعة في حياة أمرأة» 2 - حمام بري – والدة – نبأ 3 - طريق – مدلول – والد 4 - حدبة في ظهر البعير – بَشُر 5 - بحر - غير ناضج - موت 6 - منتجع سياحي مصري على البحر الأحمر – بسط 7 - بائع البقول – ثعبان 8 - حليب رائب – مقترع 9 - من الفواكه – سارق – ضد مر 10 - حب - من الحيوانات البرية 9 - شقيق - للتأفف - منام

1 3 0 0 7 1 1 4 4 5 0 6 8 ع 🛎 و ن ۱ و م م ن مص م ن 🛋 ۱ د ه ١ ط د ع ق ن ١ س ٢ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ر د د د ي د ا د م د ع ق ي ك د د د د ي ك د ع م ع ح د د ي د م د ع

حدر ص ف اي اي د ج ال و ای س م ب ك ط

2 4 0 0 0 5 0 5 0 5 0 6 5 0 6 6

و ق ن د ي د ١ ١ ش ه د ج و م د

ق فد من بي ج ث ث ي ع س ١ ١ د ١ ع

2 4 1 2 4 3 4 3 4 5

3 2 1 1 4 4 4 2 1 1 2 20 00 0

1 - كاتب نمساوي من مؤلفاته 1 - روائي أميركي من مؤلفاته «غضب الملائكة» 2 - ثمر النخل – ضد حلو – نهر يروى غوطة دمشق 3 - جاف – عمارة 4 - مبسم - رياء - قامة 5 - مضيق في تشيلي يصل الأطلسي بالهادئ - قهوة 6 - ضد خشن – مسقط مائي 7 - وقت - نقيض ميت - عداوة 8 - اقتراع 11 - جوهر مضىء ومحرق - 11 - ضد شرق - مجال - ما هو للإبل كالصوف للغنم

## الأبراج

درجة امتياز».

- الحمل (21 مارس 20 أبريل): ما دمت قد توصلت إلى تحديد نقاط ضعفك، فلماذا لا تعمل على
- الثور (21 أبريل 20 مايو): وظّف إمكاناتك بشكل جيد حتى ولو لم تكن متأكداً من تجاوب
- الجوزاء (21 مايو 20 يونيو): بادر إلى اتخاذ خطوة جديدة تُحسّن التواصل مع الحبيب.
- السرطان (21 يونيو 20 يوليو): نجاحك على الصعيد العملي يعزّز ثقة الآخرين بك. • الأسد (21 يوليو - 21 أغسطس): لا تفاقم
- المشاكل مع الشريك، بل اعمل على تطويقها قبل أن ● العدراء (22 أغسطس – 22 سبتمبر): لا تدع أعمالك تتراكم ولا تتأخر عن مواعيدك.
- الميزان (23 سبتمبر 20 أكتوبر): سوف تكون حياتك العاطفية ناجحة، ما يحفَّرك على تبادل
- الأحاديث الشيقة مع الحبيب. العقرب (21 أكتوبر 20 نوفمبر): يحتاج وضعك العاطفي إلى ضبط الأعصاب لأنك سوف
- تواجه مشاحنة حادة مع الحبيب. • القوس (21 نوفمبر – 20 ديسمبر): تسعد بلقاء صديق قديم تستعيد معه ذكريات الصبا
- الجدي (21 ديسمبر 20 يناير): لا تستسلم أمام الصعوبات وإنما كرّر المحاولات للوصول إلى
- الهدف الذي تصبو إليه. • الدلو (21 يناير - 20 فبراير): تبدأ صفحة
- جديدة واعدة بانفراج وارتياح على الصعيد العاطفي. • الحوت (21 فبراير – 20 مارس): لا تقم بأي
- أعمال غير قانونية بغية الحصول على أرباح سريعة.

### كلمة السر

		دي.	ه في المحيط الهد	وهي جريره
ميزان	مرايا	قلم	سيف	بوصلة
نارجيلة	مرجوحة	قنديل	شبكة	بوق
نظارة	مرصد	قيثارة	صحيفة	بيرق
نقود	مروحة	كأس	صورة	جرس
نیشان	مزهرية	كتاب	صندوق	حقيبة
هاتف	مشعل	كراس	طوابع	دراجة
هدایا	مشنقة	كرة	عاج	ساعة
	مصعد	مجلة	عطور	ستارة
	مظلة	مجهر	فرو	سجادة
	منطاد	مجوهرات	فضة	سلة
	7	<b>~</b> 6 • .	1.7	t

				•	
					Ī
لاتجاهات.	لبها في جميع ال	ى الشبكة واشم	كلمات التالية في	ابحث عن الــُ	1
لاتجاهات. لتوالي كلمة السر	وبة تؤلُّف على ا	۔ رفاً غیر مشط	ملية الشطب أح	تجد بعد عد	,
		ندی.	ة في المحيط الهم	وهي جزيرة	,
		=			
. 15	1.1	( "	,	71	
ميزان	مرايا	قلم	سيف	بوصلة	ı

ميزان	مرايا	قلم	سيف	بوصلة
نارجيلة	مرجوحة	قنديل	شبكة	بوق
نظارة	مرصد	قيثارة	صحيفة	بيرق
نقود	مروحة	کأس	صورة	جرس
نیشان	مزهرية	كتاب	صندوق	حقيبة
هاتف	مشعل	كراس	طوابع	دراجة
هدایا	مشنقة	كرة	عاج	ساعة
	مصعد	مجلة	عطور	ستارة
	مظلة	مجهر	فرو	سجادة
	منطاد	مجوهرات	فضة	سلة
	موسىوعة	مدفأة	قفص	سىوط

## حل السو دو كو

5	4	7	1	8	3	2	6	9	ı
3	5	9	4	6	2	1	7	5	ı
1	2	6	9	7	5	3	5	4	ı
8	6	1	2	5	4	9	3	7	ı
4	3	2	8	9	7	6	5	1	ı
9	7	5	3	1	6	8	4	2	ı
2	9	3	7	4	8	5	1	6	ı
6	1	4	5	3	9	7	2	8	ı
7	5	8	6	2	1	4	9	3	ı

_					
- 19	7	1	2	3	
-8	0	2	201	1	2
	377	0.			
	43.5	0	1	100	