



# AUM

## تحتضن الحفل الختامي للقصة القصيرة العربية

### ترتيب الفائزين

- 1 - أنيس الرفاعي من المغرب (سيرك الحيوانات المتوهمة).
- 2 - الأزهري الزناد من تونس (مدينة المرايا).
- 3 - ضياء جبيلي من العراق (النمر الذي يدعي أنه بورخس).
- 4 - محمد رفيع من مصر (في مديح الكائنات).
- 5 - يوسف ضمرة من الأردن (وفالس الغراب).

### الجائزة

#### الأبرز عربياً

الجائزة التي تبلغ قيمتها المالية 20 ألف دولار، هي الأبرز عربياً في مجال القصة القصيرة، أسسها في 2015 الكاتب والروائي الكويتي طالب الرفاعي تحت رعاية جامعة الشرق الأوسط الأمريكية في الكويت. يحصل كل كاتب بالقائمة القصيرة على 5 آلاف دولار مع درع وشهادة تقدير، بينما سيضيف الفائز الأول إلى رصيده 20 ألفاً قيمة الجائزة.



(تصوير سعود سالم)

العثمان والرفاعي مع الفائزين وممثلهم



أنيس الرفاعي الفائز الأول بالجائزة



تكريم رئيس لجنة التحكيم

احتضنت جامعة الشرق الأوسط الأمريكية «AUM» الحفل الختامي لجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية في مركزها الثقافي، حيث توج القاص المغربي أنيس الرفاعي الفائز بالدورة الخامسة للجائزة عن قصته «سيرك الحيوانات المتوهمة»، بمشاركة فعاليات وشخصيات ثقافية واجتماعية وفنية كويتية وعربية وعالمية، بالإضافة إلى أعضاء لجنة التحكيم المؤلفة من الدكتور عبدالله إبراهيم رئيساً، وعضوية الدكتور عبدالقادر فيدوج، والدكتور خالد رمضان، والدكتور عادل ضرغام، والدكتور مريم السويدي.



رئيس مجلس الأمناء في الجامعة وكبار المدعوين في مقدم الحضور

AUM صرح أكاديمي نفتخر به

## طالب الرفاعي:

## جائزة الملتقى هي وجه الكويت الأجل في مشهد الجوائز العربية



طالب الرفاعي متحدثاً

هي أصعب الفنون، ولذا تستحق من يهتم بها، خصوصاً أنها صاحبت مسيرة الإنسان منذ أن كان في الكهف. وذكر الرفاعي أن في هذه الدورة تقدم 241 من 23 دولة عربية وأجنبية. وتشارك. وجائزة الملتقى أصبحت تزدهر بشغافيتها وموضوعيتها وبقيمة الكتاب الذين حصلوا على الجائزة». لافتاً إلى أن جائزة الملتقى هي وجه الكويت الأجل في مشهد الجوائز العربية.

ويبين أن هناك قلة من يدعمون الثقافة، وقال: «لذلك أقدر لأخي وصديقي الأستاذ فهد العثمان استعداداه المفتوح لاحتضان هذا المشروع الثقافي».

افتتح رئيس جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية الأديب طالب الرفاعي كلمته، بالترحب بالحضور وتقدير جهود مختلف الفرق على جهودهم في تنظيم الحفل. واستهل حديثه قائلاً: «صرح أكاديمي نفتخر به، وأصبح يحقق حضوراً لافتاً لا يقتصر على مستوى الكويت فقط، ولكن على مستوى الخليج والمنطقة العربية. بوركت جهود أخي العزيز الأستاذ فهد العثمان، وثقتك الكبيرة بمن حولك. وهذا ما جعل من جامعة AUM متميزة».

واستطرد الرفاعي قائلاً: «إذا كان للفن من فضل، فهو يعطي الإنسان القدرة على اجتياز مصاعب الحياة. كلنا يعاني من المشاكل والألام



الحضور وقرواً للشيد الوطني في افتتاح الحفل



الفائز الأول بالجائزة يلقي كلمته

## واحدة من الجوائز العربية الواعدة والمتميزة في طبيعتها هشام عزمي: «منتدى الجوائز» يعمل على الارتقاء بالجوائز العربية وتعزيز مكانتها لتطوير بيئة عربية محفزة للإبداع



هشام عزمي متحدثاً

القي الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة في جمهورية مصر العربية الدكتور هشام عزمي كلمة، ممثلاً منتدى الجوائز العربية. وقال: «يُعد منتدى الجوائز تجمعاً عربياً ثقافياً، يضم في عضويته جوائز المنطقة العربية المتاحة لكل العرب، وقد تأسس بمبادرة كريمة من جائزة الملك فيصل، ويشرف بالرياسة الفخرية لسمو الأمير خالد الفيصل. ويعمل المنتدى على الارتقاء بالجوائز العربية وتعزيز مكانتها، والتنسيق والتعاون في ما بينها لتطوير بيئة عربية محفزة للإبداع والتميز.

ويأتي ذلك من خلال تبادل الخبرات والمعلومات، واقتراح أفضل السبل لتجاوز التحديات التي تواجه الجوائز العربية، بغية تعزيز العمل العلمي والثقافي العربي المشترك، وترسيخ هوية الثقافة العربية، وحضورها في المحافل الدولية». وتابع عزمي: «لقد

الجوائز، وإلقاء الضوء على مواطن القوة والضعف بها. وختم قوله: «إننا نعتز بجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية والتي تخم بالمشراكة مع جامعة الشرق الأوسط الأمريكية، في دولة الكويت الشقيقة، باعتبارها واحدة من الجوائز العربية الجديدة الواعدة والمتميزة في طبيعتها».

منتدى الجوائز، ومنها ورش العمل التي يتم تقديمها افتراضياً، والتي تستهدف الشباب المبدعين والمفكرين. وقال: يقوم منتدى الجوائز العربية حالياً بإجراء أول دراسة تحليلية من نوعها عن واقع الجوائز العربية، والتي من المتوقع أن تسفر عن العديد من المؤشرات التي ستسهم في تقييم تلك

تأسس منتدى الجوائز العربية منذ سنوات قليلة، إدراكاً من القائمين عليه بأهمية الدور الذي تلعبه الجوائز العربية على امتداد وطننا الكبير، من محيطه إلى خليجه، وتحميماً وتقديراً للمكانة التي تحتلها هذه الجوائز في المشهد الثقافي العربي في الوقت الراهن». واستعرض أبرز أنشطة



تسلم أحد الحضور جائزة الكاتب ضياء جبيلي نيابة عنه

## عبدالله إبراهيم: لا تسعى الأعمال الأدبية للجوائز... إنما الجوائز هي التي تسعى إليها

الاجتياز. والعمل الذي رأت اللجنة أنه سيخري تاريخ جائزة الملتقى، وبدوره سوف يفتخر بأن الجائزة قد أسهمت في وضعه الموضوع المناسب له تحت أنظار القراء جميعاً، كتاب سبك بقوة وصرامة، وطرافة. كُتبت بلغة رقيقة وخيال خصب، وابتكر مواقف لم تخطر ببال، تدعو للتفكير والتأمل والاعتبار، وليس للاسترخاء والاستسلام والخدر. قصص تتحدى القارئ في وعيه، وتزعزع لديه أعراف التلقي التي رسخها فن القص التقليدي.

طوال رحلة التحكيم التي بدأت في الربيع الماضي، وختمت هذا النهار. كتاباً شيقاً، وثرياً وفريداً، وكان له قصب السبق طوال رحلة التحكيم».

وتابع إبراهيم أن الأعمال الأدبية لا تُكتب لكي تكافأ بالجوائز، إنما الجوائز هي التي تسعى إليها. فكان داب التحكيم البحث عن نصوص محكمة الصنع وقوية السبك. وكلما توافر ذلك في قصة من القصص، كان التحكيم سخياً في تقديرها. ولكن كما هو داب التحكيم في كل زمان ومكان، فلا بد من عمل يستقطب

قال رئيس لجنة التحكيم الدكتور عبدالله إبراهيم، في كلمته: «لا تلقى كلمة الفوز بالجائزة، أيًا كانت تلك الجائزة، لبيان الرحلة الشاقة للجنة التحكيم، فكل ذلك اسمى اعتباراً من صباح هذا اليوم (إعلان الفائز في الجائزة) في طي الماضي، إنما تتركس الكلمة للإشادة بالعمل الفائز، ولإظهار قيمته السردية والدلالية. وبالقطع، لا بد أن يكون كتاباً قد استوفى معايير الكتابة في أسمى صيغها، لأنه نازع مثنين وأربعين مجموعة قصصية. وحظي بالاسبقية

### الفائز بالدورة الخامسة

#### أنيس الرفاعي:

## الفوز بالجائزة يقود للعالمية

عزير الكاتب المغربي أنيس الرفاعي، عن سعادته بفوزه بجائزة الملتقى للدورة الحالية، مؤكداً أنه تشرف بالمشاركة في هذه المسابقة الملهمة وسط هذا الجمع الغفير من المثقفين والأدباء، والكاتب، لافتاً إلى أنه أمضى 30 عاماً في حقل القصة.

وعن مشاركته في جائزة الملتقى، قال الرفاعي إنه شارك في دورتها الأولى، ووصل إلى القائمة القصيرة، ثم شارك في الدورة الخامسة، مشيراً إلى أن أهمية الجائزة تكمن في كونها الجائزة الوحيدة التي تركز على فن القصة القصيرة في العالم العربي، ولذا فهي مهمة جداً وتقود للعالمية لأن العمل الفائز يترجم إلى لغات عدة، ويتاح للكاتب المشاركة في العديد من المعارض العالمية لترويج فكره في ثقافات أخرى، معبراً عن شكره للكويت وجامعة AUM التي احتضنت الجائزة.



تسليم الفائز محمد رفيع من مصر جائزته



تكريم الأهر الزناد من تونس



تكريم أحد أعضاء لجنة التحكيم