



فهد العثمان يتحدث خلال الحفل

AUM تحتضن الحفل الختامي للقصة القصيرة العربية

الرفاعي: جائزة الملتقى هي وجه الكويت الأجل في مشهد الجوائز العربية



طالب الرفاعي يلقي كلمته في الحفل الختامي

آله خليفة

نظمت جامعة الشرق الأوسط الأمريكية «AUM» الحفل الختامي لجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية في مركزها الثقافي، حيث توج القاص المغربي أنيس الرفاعي الفائز بالدورة الخامسة للجائزة عن قصته «سيرك الحيوانات المتوهمة»، بمشاركة فعاليات وشخصيات ثقافية واجتماعية وفنية كويتية وعربية وعالمية، هذا بالإضافة إلى أعضاء لجنة التحكيم المؤلفة من د.عبدالله إبراهيم، رئيسا، وعضوية د.عبدالقادر فيدوح، ود.خالد رمضان، ود.عادل ضرغام، ود.مريم السويدي.

طالب الرفاعي: AUM: صرح أكاديمي نفتخر به

بدوره، افتتح رئيس جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية الأديب طالب الرفاعي كلمته بالترحيب بالحضور وتقدير جهود مختلف الفرق على جهودهم في تنظيم الحفل، واستهل حديثه قائلا: «صرح أكاديمي نفتخر به، وأصبح يحقق حضورا لافتا لا يقتصر على مستوى الكويت فقط، ولكن على مستوى الخليج والمنطقة العربية. بوركتم جهودك أخي العزيز فهد العثمان، وثقتك الكبيرة بمن حولك، وهذا ما جعل من جامعة AUM متميزة.. واستطرد الرفاعي قائلا: «إذا كان للفن من فضل، فهو يعطي الإنسان القدرة على

23 دولة عربية وأجنبية، وعلق قائلا: «كل دول العالم أصبحت تشارك. وجائزة الملتقى أصبحت تزدهو بشفافيتها وموضوعيتها

ولذا تستحق من يهتم بها، خصوصا أنها صاحبت مسيرة الإنسان منذ أن كان في الكهف. وذكر الرفاعي أن في هذه الدورة تقدم 241 من

لا تخص طالب الرفاعي، ولا تخص جامعة AUM فقط، بل أصبحت تخص الكويت». وأكد في حديثه أن القصة القصيرة هي أصعب الفنون،

قلبي نمت وأثمرت وأزهرت. وأحد هذه الأعلام الجميلة هي جائزة الملتقى للقصة القصيرة. فرجي بهذا الحلم لهذه الجائزة أنها أصبحت

أسرت في قلبي، ولا أستطيع تحقيقها. وتأملت لذلك على مستوى الحياة والكتابات والصدقة وغيرها. ولكن والحمد لله هناك أحلام في

عونا للإنسان لاحتياز اللحظة المؤلمة التي يعيشها. إلى جانب الفن، يأتي الحلم. كلنا نحلم. وأنا مثلكم، أحلم كثيرا. وعندي أحلام كثيرة

اجتياز مصاعب الحياة. كلنا يعاني من المشاكل والآلام والإحباطات، والفن والقصة والرواية والأغنية والمسرح واللوحة والسينما، يشكلون



د.عبدالله إبراهيم: لا تسعى الأعمال الأدبية للجوائز.. إنما الجوائز هي التي تسعى إليها

قال رئيس لجنة التحكيم د.عبدالله إبراهيم في كلمته: «لا تلقى كلمة الفوز بالجائزة، أيا كانت تلك الجائزة، لبيان الرحلة الشاقة للجنة للتحكيم، فكل ذلك أمسى اعتبارا من صباح هذا اليوم في طي الماضي، إنما تكرر الكلمة للإشادة بالعمل الفائز، ولإظهار قيمته السردية والدلالية. وبالقطع، لا بد أن يكون كتابا قد استوفى معايير الكتابة في أسمى صيغها، لأنه نازع 240 مجموعة قصصية. وحظي بالأسبقية طوال رحلة التحكيم التي بدأت في الربيع الماضي، وختمت هذا النهار. كتاب شيق، وثري وفريد، وكان له قصب السبق طوال رحلة التحكيم».

وتابع د.إبراهيم: «لا تكتب الأعمال الأدبية لكي تكافأ بالجوائز، إنما الجوائز هي التي تسعى إليها. فكان دأب التحكيم البحث عن نصوص محكمة الصنع وقوية السبك. وكلما توافر ذلك في قصة من القصص، كان التحكيم سحيا في تقديرها. ولكن كما هو دأب التحكيم في كل زمان ومكان، فلا بد من عمل يستقطب الاختيار. والعمل الذي رأت اللجنة أنه سيثري تاريخ جائزة الملتقى، وبدوره سوف يفتخر بأن الجائزة قد أسهمت في وضعه الموضع المناسب له تحت أنظار القراء جميعا، كتاب سبب بقوة وصرامة، وطرافة. كتب بلغة رفيعة وخيال خصب، وابتكر مواقف لم تخطر ببال، تدعو للتفكير والتأمل والاعتبار، وليس للاسترخاء والاستسلام والخدر. قصص تتحدى القارئ في وعيه، وتزعزع لديه أعراف التلقي التي رسخها فن القص التقليدي».

الفائز بالدورة الخامسة أنيس الرفاعي: الفوز بالجائزة يقود للعالمية

عبر الكاتب المغربي أنيس الرفاعي عن سعادته بفوزه بجائزة الملتقى للدورة الحالية، مؤكدا أنه تشرف بالمشاركة في هذه المسابقة المهمة وسط هذا الجمع الغفير من المثقفين والأدباء، والكتاب، لافتا إلى أنه أمضى 30 عاما في حقل القصة. وعن مشاركته في جائزة الملتقى، قال الرفاعي إنه شارك في دورتها الأولى ووصل إلى القائمة القصيرة، ثم شارك في الدورة الخامسة، مشجيرا إلى أن أهمية الجائزة تكمن في كونها الجائزة الوحيدة التي تركز على فن القصة القصيرة في العالم العربي، ولذا فهي مهمة جدا وتقود للعالمية لأن العمل الفائز يترجم إلى عدة لغات، ويتاح للكاتب المشاركة في العديد من المعارض العالمية لترويج فكره في ثقافات أخرى، معبرا عن شكره للكويت والجامعة AUM التي احتضنت الجائزة.



(زين علام)

فهد العثمان والأديب طالب الرفاعي يسلمان الكاتب المغربي أنيس الرفاعي جائزة الملتقى



فهد العثمان وطالب الرفاعي يكerman الكاتب التونسي الأزهر الزناد بحضور رئيس لجنة التحكيم د.عبدالله إبراهيم

د.عزمي: «منتدى الجوائز» يعمل على الارتقاء بالجوائز العربية وتعزيز مكانتها لتطوير بيئة عربية محفزة للإبداع

واقترح أفضل السبل لنجاوز التحديات التي تواجه الجوائز العربية، بغية تعزيز العمل العلمي والثقافي العربي المشترك، وترسيخ هوية الثقافة العربية، وحضورها في المحافل الدولية. وتابع د.عزمي: «لقد تأسس منتدى الجوائز العربية منذ سنوات قليلة، إدراكاً من القائمين عليه بأهمية الدور الذي تلعبه الجوائز العربية على امتداد وطننا الكبير من محيطه إلى خليجه، وتثميناً وتقديراً للمكانة التي تحتلها هذه الجوائز في المشهد الثقافي العربي في الوقت الراهن».

واستعرض د.عزمي أبرز أنشطة منتدى الجوائز ومنها ورش العمل التي يتم تقديمها افتراضياً، والتي تستهدف الشباب المبدعين والمفكرين. وذكر د.عزمي، وقال: «يقوم منتدى الجوائز العربية حالياً بإجراء أول دراسة تحليلية من نوعها عن واقع الجوائز العربية، والتي من المتوقع أن تسفر عن العديد من المؤشرات التي ستسهم في تقييم تلك الجوائز، وإلقاء الضوء على مواطن القوة والضعف بها». وختم قوله: «اننا نعتز بجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية والتي تتم بالشراكة مع جامعة الشرق الأوسط الأمريكية في الكويت الشقيقة، باعتبارها واحدة من الجوائز العربية الجديدة الواعدة والمتميزة في طبيعتها».



فهد العثمان ود.رشيد الحمد وعدد من الحضور في الحفل الختامي لجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية

والتنسيق والتعاون فيما بينها لتطوير بيئة عربية محفزة للإبداع والتميز. ويأتي ذلك من خلال تبادل الخبرات والمعلومات،

فبصل، وبشرف بالرئاسة الفخرية لسمو الأمير خالد الفيصل. ويعمل المنتدى على الارتقاء بالجوائز العربية وتعزيز مكانتها،

الجوائز تجمعاً عربياً ثقافياً، يضم في عضويته جوائز المنطقة العربية المتاحة لكل العرب، وقد تأسس بمبادرة كريمة من جائزة الملك

العام للمجلس الأعلى للثقافة في جمهورية مصر العربية د.هشام عزمي كلمة ممثلاً لمنتدى الجوائز العربية، وقال: «يعد منتدى

المشروع الثقافي».

د.هشام عزمي: واحدة من الجوائز العربية الواعدة والمتميزة في طبيعتها من جانبه، ألقى الأمين

الرفاعي أن هناك قلة من يدعمون الثقافة، وقال: «لذلك أقدر لأخي وصديقي الأستاذ فهد العثمان استعداداه المفتوح لاحتضان هذا

وبقيمة الكتاب الذين حصلوا على الجائزة». لافتاً إلى أن جائزة الملتقى هي وجه الكويت الأجل في مشهد الجوائز العربية. وبين



علاء عبدالهادي ود.عبدالقادر فيدوح ود.عبدالله إبراهيم ود.سعاد العنزي خلال الجلسة الثانية من الملتقى



محمد العباس ودمراد القادري والأزهر الزناد وأنيس الرفاعي في الجلسة الأولى للملتقى (أحمد علي)



المشاركون في الجلسة الرابعة د.محمد بن ناصر ود.محمد صوتشين وفاروق مردم ودلال نصر الله



المشاركون في الجلسة الثالثة د.فهد حسين ود.هشام عزمي وإبراهيم الهاشمي ودمراد القادري